



USAID
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА

ТАДЖИКИСТАН

История успеха

Послание мира в отдаленных селениях

Молодежь обращается к отдаленным сообществам вдоль южной границы Таджикистана



Photo: Zuhra Kudratova

Зрители на представлении в южном Таджикистане. Почти 6300 человек посетили представления молодежного театра «Мир» в сельских районах Таджикистана с ноября 2010 г.

«В нашем селе не было никаких посетителей за последние 20 лет. Мы впервые узнали о такой программе от вас. Эти спектакли очень полезны для развития и образования нашей молодежи»

*–Нуррулло
Амруллоев, глава
Отчапарского
сельского комитета*

Расположенное среди гор и извилистых дорог возле границы Таджикистана с Афганистаном, селение Отчапар является одним из самых отдаленных в мире. Оно состоит из менее 20 домов, его жители таджики и узбеки. «В нашем селе не было никаких посетителей за последние 20 лет, - сказал Нуррулло Амруллоев, глава сельского комитета, когда в село пришла группа участников молодежного театра из Панджа, города на юге Таджикистана. В рамках программы USAID «Молодежный театр «Мир» сельская молодежь и их учителя работают с местными лидерами над постановкой спектаклей о проблемах и конфликтах, оказывающих влияние на их сообщества. Драматические группы молодежного театра «Мир» посещают соседние города, чтобы привлечь жителей к участию в уникальном театральном процессе, в котором зрители могут выйти на сцену, заменить актера и попытаться повлиять на конфликтную ситуацию. Почти 6300 человек посетили представления молодежного театра «Мир» в сельских районах Таджикистана с ноября 2010 г.

«Мы впервые узнали о такой программе от вас. Эти спектакли очень полезны для развития и образования нашей молодежи», - отметил Амруллоев. «Мы никогда не слышали о таком виде театра, где мы можем сказать о том, что думаем».

Несмотря на палящее солнце, почти 70 жителей пришли на представление молодежного театра «Мир», чтобы исследовать проблемы, затрагивающие местную молодежь и стабильность их сообщества. Изолированные расстоянием, горной местностью и полуразрушенными дорогами советской эпохи, маленькие селения как Отчапар сталкиваются с трудностями, которые отражают более крупные социальные тенденции в Таджикистане и Средней Азии. У них ограниченные возможности участвовать в обсуждении и решении этих вопросов. Представления молодежного театра «Мир» затронули семейные конфликты, ограниченные возможности и трудоустройство женщин, а также детский труд, навязываемый школой.

«Молодежный театр «Мир» очень важен для наших сообществ, - объяснил один молодой актер. – Актеры выходят на сцену, чтобы принять наши роли, и если спектакли. Которые мы показываем, не затрагивают их проблемы, они бы не смогли решить проблемы, изображаемые на сцене. Они чувствуют себя нашими персонажами. Они плачут, когда мы плачем, смеются, когда мы смеемся. Я понял для себя, что мы можем показать боль отдельных людей и целых сообществ».